

DANIEL GOYONE

CARNETS DU
COMPOSITEUR

DANS LA TÊTE DU COMPOSITEUR

Dessins : François Gossaert

TABLE DES MATIÈRES

Prologue	5
Composer c'est	6
Quelles règles	7
Des contraintes.....	7
Jeu.....	7
Contrainte ou inspiration.....	8
Carte blanche	9
Danse	10
Joie	10
Stratégie	11
Miroir.....	12
Déclencheur.....	13
Qu'est-ce qu'une composition aboutie ?	14
La patte du compositeur	14
Qu'est-ce qu'un chef d'oeuvre ?.....	15
Une barque imaginaire	16
Chercher	17
Cercle vertueux	17
Choisir	18
Image intérieure	19
Être compositeur ?.....	20
Le mystère	21
Inachevé.....	22
Achévé ?.....	23
Apprendre à composer	24
Lois	24
Chercher des notes qui s'aiment.....	25
Confiance en soi.....	26
Faire connaissance.....	26
Blocages.....	27
Identifier les problèmes	27
Maturation.....	28

Biodiversité	29
Passerelle.....	30
Lâcher la rampe	30
Écho inconscient.....	31
Liberté d'esprit.....	31
Savoir se juger	32
D'où viennent les idées ?.....	33
Les « grandes » idées.....	34
Les idées secondaires.....	35
Chercher	35
Page blanche/Page noire.....	36
Liant	37
Le rapport au temps	37
Être à la hauteur de son idée.....	38
Le travail invisible.....	39
Transparence.....	39
Chasse aux papillons.....	40
Se baigner dans l'imaginaire.....	41
Varié la distance du regard.....	42
Simplexité / Complicité.....	42
Éteindre le four	43
Le cœur et la raison.....	44
Gravitation	45
Perception	46
Lâcher-prise	47
Concentration	48
Saisie des idées	49
L'ignorance et la fleur	50
Foi	51
Baguette magique	52
Miroir	53
Vilain petit canard	53
Les quatre personnages principaux	54
Couleur mentale	55
Composition ou improvisation	55

Liberté et structure	56
Penser avec les doigts	56
Gymnastique	57
Gestion du temps	58
Papiers	59
Pense-bête.....	60
Rapidité d'esprit.....	60
Titre.....	61
Avis extérieurs	62
Éclairage.....	63
Concentration ou ouverture	63
Rythme impair	64
Demi-droite	65
Les petites idées	66
Modules	67
Coutures.....	68
Sérendipité.....	69
Imprévisibilité.....	69
Caillou dans la chaussure.....	70
Disponibilité d'esprit	71
Aller-retours	72
L'envol hors du nid	73
Mégalomanie ou sagesse	74
Funambule.....	74
Attracteurs étranges	75
Avancer.....	76
Silence	77
Gamme chromatique	78
Journal de voyage	78
Navigation au long cours.....	79
Économie raisonnée	80
Savoir oublier.....	80
La valeur d'une idée.....	81
Langage.....	82
Points de vue	83

Babel	84
Globe-trotter de l'esprit	85
Répétition.....	86
Miroir.....	87
Création et langage.....	88
Un infini entre deux éternités.....	88
Une idée entre deux périodes de travail.....	89
Plongeon.....	90
Stratégie.....	91
Raconter une histoire.....	92
Apprivoiser les petites idées.....	93
Nombres	94
Percolation.....	95
Une expérience curieuse... ..	96
Erreurs	96
Originalité	97
La matière première	97
Iel	98
Grand écart	99
Respiration.....	100
Trois fois.....	101
Carnet de notes.....	101
Archétypes.....	102
Fil.....	102
Trou de souris.....	103
Modèles.....	104
Promener son œil.....	105
Mise en abîme.....	106
Synesthésie.....	107
Autodidacte.....	107
Coda.....	108
Épilogue	111